

QUO VADIS LESENACHT

Ablauf

- 19.00 Uhr **Beginn und Begrüßung**
19.30 Uhr **Erste Leserunde (20 Minuten)**
19.55 Uhr **Zweite Leserunde (20 Minuten)**
20.15 Uhr **Pause mit Buffet und Signiermöglichkeit**
20.45 Uhr **Dritte Leserunde (20 Minuten)**
21.10 Uhr **Vierte Leserunde (20 Minuten)**
21.30 Uhr **Szenische Lesung aus »Der zwölfte Tag«**

HAUPTPODIUM



Iny und Elmar Lorentz
Die Pilgerin
Eine junge Frau will gegen alle Schwierigkeiten das Herz ihres Vaters nach Santiago de Compostela bringen.
www.iny-lorentz.de



Helga Glaesener
Wölfe im Olivenhain
Ein Fischer, der von Hunden zerrissen wird, Anschläge auf Dampfpumpen – die Toskana wird zum Hexenkessel, während Richter Enzo Rossi ermittelt.
www.helga-glaesener.de

Pause 20.15 Uhr – 20.45 Uhr



Sabine Weigand
Die Königsdame
Der Roman erzählt die Geschichte der Türkin Fatmah, die als Kriegsbeute an den Dresdner Hof kommt und Geliebte Augusts des Starken wird.
www.fischerverlage.de



Tessa Korber
Die Magd und die Königin
Die vergewaltigte Magd Rose schließt sich mit ihrer Herrin, der jungen Adligen Elaine, dem großen Kreuzzug von Richard Löwenherz an.
www.tessa-korber.de

Szenische Gemeinschaftslesung

Der zwölfte Tag
Szenische Gemeinschaftslesung. Der Ritter Walter Tirel, des Königsmords bezichtigt, will seine Unschuld beweisen und erlebt zwölf Tage voller tödlicher Gefahren.

PODIUM I



Frank Stefan Becker
Der Preis des Purpurs
Roman um Machtkämpfe, Liebe und Christenverfolgung in der Zeit von Kaiser Konstantins Aufstieg; spielt in Trier und Britannien.
www.derabenddesadlers.de



Carlo Feber
Die leinenweiße Braut
1447 Osnabrück, ein Fünfkack am toten Leinenherrn. Teufelswerk oder teuflische Intrige, weil er die reichste Erbin freit?
www.die-hanse.de

Pause 20.15 Uhr – 20.45 Uhr



Maren Winter
Der Stundensammler
Szenische Lesung mit Licht- und Figurenspiel zu dem dramatischen Moment, als der Mensch im historischen Nürnberg die Zeit für sich beanspruchte.
www.maren-winter.de



Judith Mathes
Tage des Ra
In Ägypten um 1200 v. Chr. suchen in Zeiten von Zerrissenheit und Verbrechen die Söhne des Hofbeamten Bai nach ihrer Bestimmung.
www.judithmathes.de

PODIUM II



Petra Balzer de Garcia
Die Reben von Scala Dei
Raschid, Sohn der Maurenkönigin, verliert nach der christlichen Eroberung im 12. Jh. seine Privilegien und zieht mit dem Weinhändler Bobo durch Spanien.
www.petra-balzer.de



Jörgen Bracker
Zeelander – der Störtebekerroman
Das neue Störtebekerbild gelingt durch Nutzung der tatsächlich vorhandenen Quellen.
www.zeelander.de

Pause 20.15 Uhr – 20.45 Uhr



Hans Dieter Schreeb
Primadonna
»Primadonna« – der märchenhafte Aufstieg der Frankfurter Sängerin Carlotta Vogt und eine Dreiecksgeschichte anderer Art.
www.schreeb.com



Malachy Hyde
Gewinne der Götter Gunst
Pergamon, 38 v. Chr.: Was führte zum plötzlichen Tod des Gerbers Sciron? War es am Ende das Wirken schwarzer Magie?
www.malachy-hyde.de

PODIUM III



Mani Beckmann
Teufelsmühle
Im Jahr 1535 will ein schwer verletzter Müller eine alte Wassermühle wieder in Betrieb nehmen, auf der ein Fluch liegen soll.
www.manibeckmann.de



Angeline Bauer
Die Seifensiederin
Ein spannender Roman um Macht und Liebe und die Welt der Düfte zu Zeiten des Sonnenkönigs Ludwig XIV.
www.angeline-bauer.de

Pause 20.15 Uhr – 20.45 Uhr



Heidi Rehn
Tod im Englischen Garten
München 1872: Vier tote junge Menschen, der Traum vom besseren Leben sowie die seltsamen Geschäfte der Adele Spitzeder und ihrer »Dachauer Bank«.
www.dierehn.de



Regine Kress-Fricke
Die Liebe zum Kymographion
Die Geschichte handelt von Carl Ludwig, dem Physiologen des 19. Jhd. und Vorläufer der Organtransplantation.
www.reginekressfricke.kulturserver-bawue.de

Podium IV



Gabriele Beyerlein

Berlin, Bülowstr. 80 a

Eine Mutter-Tochter-Geschichte um 1900: Sophie und Lotte zwischen Anpassung und Aufbegehren.

www.gabriele-beyerlein.de



Guido Dieckmann

Die Frau mit den Seidenaugen

Thérèse, Tochter Königs Ludwigs XVI, verliert bei der französischen Revolution ihre Eltern und muss um ihr Leben kämpfen.

www.guido-dieckmann.de

Pause 20.15 Uhr – 20.45 Uhr



Kathrin Lange

Die verbrannte Handschrift

Eine anmutige Liebesgeschichte um 1000 n. Chr., spielt u.a. am Hofe der Kaiserin Kunigunde.

www.kathrin-lange.de



Titus Müller

Das Mysterium

München 1336. Nemo ist ein Meister der Täuschung. Und er hat allen Grund, seine wahre Identität zu verbergen: Er hütet ein düsteres Geheimnis.

www.titusmueller.de



Die QUO VADIS Lesenacht findet im Rahmen der Literatur Tage Lauf statt.

Veranstalter der Literatur Tage Lauf (www.lauf.de/literaturtage):

Stadtbücherei Lauf, St.-Salvator-Weg 7, 91207 Lauf

Tel: 09123/6949, www.lauf.de/stadtbuecherei

Veranstalter der QUO VADIS Lesenacht:

Autorenkreis Historischer Roman QUO VADIS in Kooperation mit der

Stadtbücherei Lauf.

QUO VADIS ist ein 2002 ins Leben gerufener Zusammenschluss von Schriftstellerinnen und Schriftstellern des Historischen Romans, der mittlerweile knapp hundert Mitglieder zählt. Die Veranstaltungsorte des jährlichen Treffens Historica werden Jahr für Jahr neu ausgewählt. In diesem Jahr findet die Jahresvollversammlung vom 9. -11. 11. 2007 in Lauf statt. www.akqv.org

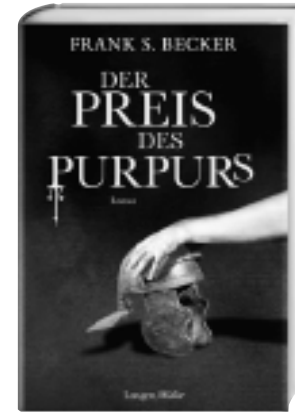
- Anzeige -

Spannende Romane lassen die Römerzeit lebendig werden

»Ausnehmend gutes Porträt der antiken Welt im 3. Jahrhundert.« BRIGITTE



Frank S. Becker: Der Abend des Adlers
456 Seiten, ISBN 978-7-3-7766-2387-1



Frank S. Becker: Der Preis des Purpurs
432 Seiten, ISBN 978-3-7844-3108-6

LangenMüller
www.langen-mueller-verlag.de

QUO VADIS

Lesenacht

Samstag, 10. 11. 2007

19.00 Uhr, Bertleinaula,
Martin-Luther-Straße 2



Petra Balzer de Garcia
Angeline Bauer
Frank Stefan Becker
Mani Beckmann
Gabriele Beyerlein
Jörgen Bracker
Guido Dieckmann
Carlo Feber
Helga Glaesener
Malachy Hyde
Tessa Korber
Regine Kress-Fricke
Kathrin Lange
Iny und Elmar Lorentz
Judith Mathes
Titus Müller
Heidi Rehn
Hans Dieter Schreeb
Sabine Weigand
Ruben Wickenhäuser
Maren Winter

Literatur Tage Lauf

www.lauf.de/literaturtage